YLPR-001508

### **CONTEXTO:**

El aprendizaje kinestésico, se refiere a la capacidad de aprender a través del movimiento y el tacto. Se ha demostrado que este tipo de aprendizaje mejora la retención de información y aumenta la comprensión de todo tipo de conceptos, hasta los más difíciles.











## **IDEA**:

Creamos Pizcas de sal condensadas, que cuentan con el gramaje exacto que recomienda la OMS, que al frotarlas con las yemas de los dedos, se desmoronan para ser aplicadas en cada comida.













# **EJECUCIÓN:**

Por medio de un proceso de compactación, el cual requiere aplicar una gran presión uniforme a los cristales, condensamos la sal, formando así, pizcas del gramaje recomendado por comida.

Estas pizcas se desmoronaban fácilmente por medio del movimiento circular de la yema de los dedos y del calor natural que se genera por la fricción.











En la semana de la sensibilización sobre el consumo de sal, reemplazamos la presentación de nuestros productos por las Pizcas de sal, para que las personas sintieran curiosidad y comenzaran a educarse.

También las llevamos a los colegios de ciudades y pueblos, para que en las horas del descanso, aprendieran más, sobre el consumo exacto de sal en cada comida.









Esta nueva presentación la amplificamos en diferentes puntos de contacto como: Eucoles, Vallas, Afiches, Redes sociales, Restaurantes, corrientazos, tiendas, e hipermercados.

Hasta se la enviamos a la persona más salada en Colombia (Javier Hernández Bonnet), para que aprendiera a utilizar solo una pizca.

Con esta acción, las personas aprendieron por medio del arte kinestésico a reconocer la cantidad necesaria de sal que debían consumir de forma natural.

























Refisal compacta la sal en un diseño innovador

\* CLUBEDECRIAÇÃO

Refisal usa el aprendizaje kinestésico para educar sobre el consumo de sal

Rolling Stone

Una manera única y diferente de enseñar sobre el consumo de sal

Refisal crea una pizca de sal que reinventa el consumo de sodio en los colombianos

EL ESPECTADOR

The ultimate



El arte de aprender tocando

**@bonnet** por fin voy a controlar la sal en mi vida #PizcaRefisal ⊜



@kike\_896 Refisal le hizo caso a mi abuela que solía medir en "Pizcas"



@belenS27 Midiendo mis recetas en pizcas: Una pizca de sal 🗂 Una pizca de amor #PizcaRefisal



@camilo Ustedes también probaron la pizca de refisal?, una genialidad!

160M+ Personas 600K Impresiones

Sentimiento positivo

+50 Peticiones para tener la pizca por tiempo ilimitado

Disminuimos en un 20 % los índices de hipertensión y presión arterial baja

### CONTEXTO:

El aprendizaje kinestésico, se refiere a la capacidad de aprender a través del movimiento y el tacto. Se ha demostrado que este tipo de aprendizaje mejora la retención de información v aumenta la comprensión de todo tipo de conceptos, hasta los más difíciles.

#### IDEA:

Creamos Pizcas de sal condensadas, que cuentan con el gramaje exacto que recomienda la OMS, que al frotarlas con las yemas de los dedos, se desmoronan para ser aplicadas en cada comida, haciendo que las personas recuerden inconscientmente la cantidad exacta que deben usar.

### **EJECUCIÓN:**

Por medio de un proceso de compactación, el cual requiere aplicar una gran presión uniforme a los cristales, condensamos la sal, formando así, pizcas del gramaje recomendado para cada comida.

En la semana de la sensibilización sobre el consumo de sal, reemplazamos la presentación

de nuestros productos por las Pizcas de sal, para que las personas sintieran curiosidad v comenzaran a educarse.

Estas pizcas se desmoronaban fácilmente por medio del movimiento circular de la vema de los dedos y del calor natural que se genera por la fricción.

Esta nueva presentación la amplificamos en diferentes puntos de contacto como: Eucoles, vallas, afiches, redes sociales, restaurantes, colegios corrientazos, tiendas, e hipermercados.

Hasta se la enviamos a la persona más salada en Colombia (Javier Hernández Bonnet), para que aprendiera a utilizar solo una pizca.

Con esta acción, las personas aprendieron por medio del arte kinestésico a reconocer la cantidad necesaria de sal que debían consumir de forma natural.









# Thanks!