

PATRIMONIO CAPITAL

Si, estoy en embarazo

a sus 14 Años Cata confirma no estar preparada para ser madre.

Redacción
Bogotá

● Hace cuatro años, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural está celebrando el último domingo de cada mes el Día del Patrimonio. Durante septiembre, Bogotá cuenta con actividades gratuitas todos los días en las que se destaca el patrimonio construido, el gastronómico, el intangible y el mueble.

Ayer, el alcalde mayor de Bogotá, Samuel Moreno Rojas, le entregó a la ciudad la recuperación de 26 esculturas representativas de la historia del arte en Colombia, ubicadas en espacio público, en la Plaza de Bandera del Barrio Minuto de Dios (carrera 74 No. 82^a-81).

Este "museo a cielo abierto", como lo denomina Gabriel Pardo García-Peña, director del Instituto Distrital de Patrimonio, busca fomentar el reconocimiento de la memoria social, artística y patrimonial de Bogotá.

Entre los eventos y actividades, la organización ofrece un festival gastronómico cultural "cachaco", que se genera de una convocatoria. Los bogotanos han enviado cartas con una lista de costumbres, recetas, piezas de cocina y vestuarios que giran en torno a la gastronomía que retoma la influencia indígena.

En cuanto a infraestructura, se inaugurará un centro de documentación del Instituto de Patrimonio. De otro lado, en el Edificio de Arquitectura Moderna, en la calle 13 con carrera tercera, que contrasta con



Cristo Desnudo es una de las 26 esculturas que se exhiben en la carrera 74 con 82^a JECTON / J. SANCHEZ

El apunte

'Memoria canalla'

● El Instituto de Patrimonio Cultural presenta hasta el 30 de septiembre la exposición titulada 'Memoria Canalla', en la sala principal del Museo de Bogotá (cra. 4 No. 10-18). La entrada al evento es gratuita.

el estilo colonial del centro histórico, se va a prestar un servicio de asesoramiento y atención. Las oficinas tendrán conexiones con el Instituto de Turismo, para encontrar espacios de gran riqueza patrimonial. También habrá recorridos desde la Plaza de Lourdes hasta la Plaza de los Hippies, donde comerciantes de antigüedades se ubicarán en la calle.

Bogotana, princesa en Disney

● La tenacidad de la bogotana July Ruiz la llevó a vivir el sueño de infancia de convertirse en princesa de Disney y unirse a esta compañía para la que trabaja desde los 16 años.

Ruiz se convirtió en la primera latina en ser una princesa para el espectáculo *Disney Live!*, con el que esta compañía recorre el país llevando diversión a niños y adultos.

La joven, que durante muchos años tomó clases de canto, baile y teatro en Bogotá, cuenta que hay que pasar "muchas pruebas de baile, actuación y canto" antes de convertirse en uno de los 15 actores elegidos para compartir auditorio con Mickey Mouse y sus amigos Minnie, Goofy y Donald. «Es-

Latinoamérica. "En la bodega donde almacenaron los cuadros, en Perú, se equivocaron y mandaron menos de la mitad de las piezas. Ya nos pusimos en contacto con la persona encargada, pero creemos que los cuadros solo llegarán el jueves en la tarde", dijo la especialista.

Las obras son todas en gran formato, de entre tres y cuatro metros y deben ser embaladas de manera especial.



F. de Szyszlo. ARCHIVO PARTICULAR

MamBo aplaza exposición

● El Museo de Arte Moderno de Bogotá (MamBo) aplaza la apertura de la exhibición del artista plástico peruano Fernando de Szyszlo, que tenía programada hoy para las 7 p.m.

La razón, según dijo la curadora de la exposición, Ana María Escallón, es que solamente han arribado al museo 18 de los 42 cuadros que componen la muestra de quien es considerado uno de los más grandes artistas vivos de

El dato
El próximo martes se abrirá en el MamBo la exposición del artista Fernando de Szyszlo.

PROGRAMESE

CONFERENCIA

Hallazgos sobre J. Eliécer Gaitán

● En la Biblioteca Nacional hoy se presenta una conferencia sobre la 'Biografía de Jorge Eliécer Gaitán, gaitanismo y 9 de abril', a las 5:30 de la tarde en el Auditorio Aurelio Arturo. La entrada es gratuita.

La presentación estará a cargo Henry Cruz y David Pulido, historiadores de la U. Nacional quienes darán a conocer avances de su investigación, basada en artículos de prensa del siglo XX.

RUMBA

La Pola con una nueva opción

● Hoy se inicia las nuevas noches de música urbana con ritmos Hip Hop, Funk, Beats y mucho más en el bar La Pola (Cra. 14 A # 83-1682 y Calle T).

En el tercer piso del bar, todos los miércoles se presentarán las noches *Urban Nice* con *Djs street rockers* presentándose en vivo. Este evento tiene entrada libre y musicalización en vivo, desde las 7:00 p.m. a 3:00 a.m. con toda la música urbana

Imperdibles



TEATRO

Improyección, en donde el público es un personaje más

● Con un nuevo formato al que han llamado Improyección, el colectivo La Gata regresa a las tablas del Teatro R101 (Cll. 70A # 11-29), más creativo que nunca. Se presentará todos los miércoles de septiembre, a las 8:00 de la noche. Los espectadores podrán ser testigos de cómo este grupo logra improvisar las historias más insólitas y divertidas a partir de las ideas del público, que en esta oportunidad tendrán la posibilidad de decidir qué película quiere ver.

En la obra se escenifican historias entre 8 y 10 minutos, que se convierten en cortos improvisados ambientados con música incidental.



PROYECTO

Con rumores y chismes revelan secretos de artistas

● El Salón Regional de Artistas premió con una beca un proyecto que, en términos coloquiales, podría ser la mejor opción para "contar chismes" de artistas o, por lo menos, para que los artistas se enteren de en qué están los otros. Así es el proyecto "La oreja roja", de las curadoras Verónica

Wiman y Mariangela Méndez, que se presenta desde mañana hasta el 12 de octubre, en El Parqueadero, ubicado en el primer piso del Museo de Arte del Banco de la República (Calle 11 No. 4-20), en Bogotá.

Para información sobre la programación visitar www.orejaroja.net.